

FORMATION

RECONVERSION PROFESSIONNELLE FLEURISTE



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Acquérir en Art floral toutes les connaissances et compétences d'un fleuriste vendeur actuel, acquérir les compétences inscrites au référentiel du CAP fleuriste.

PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS

Formation pour adultes (être âgé de plus de 26 ans).

Admission sur dossier et si nécessaire entretien de validation du projet professionnel.

Ne pas avoir de contre-indication à la station debout prolongée, à l'exposition au froid et ne pas présenter d'allergie à certaines fleurs, graminées et plantes.

LIEU

École des fleuristes de PARIS, 3 rue Hassard, 75019 Paris (sous réserve de salle de disponible).

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel.

Fleurs fraîches fournies par l'école pour les cours d'arrangement floral.

Équipement en vidéoprojecteurs de toutes les salles de cours. Suivi de l'apprenant dans l'acquisition des compétences (grilles d'évaluation).

INSCRIPTION À L'EXAMEN

L'inscription à l'examen du CAP en candidature libre est à la charge du stagiaire.

Il convient de se renseigner auprès du rectorat de votre domicile (Service des examens), de la date et du lieu de la prochaine session du CAP.

Contact : Athéna KONSTANTINIDI
01 53 38 62 77
akonstantinidi@lesfleuristes.com

CARACTÉRISTIQUES

Validation	Certificat de fin de formation. Possibilité de passer le CAP en candidat libre.
Durée de la formation	Formation complète : 232 heures de cours Module pratique (160h), module théorique (40h), module de révisions (32h)
Niveau à l'issue de la formation	Niveau 3 (examen CAP)
Dates d'inscription à la formation	Toute l'année (dans la limite des places disponibles)
Dates d'inscription à l'examen	Mi-octobre à mi-novembre
Période d'examen	Mai à juin



4 SEMAINES PRATIQUES

PROGRAMME D'ART FLORAL ET DE TECHNOLOGIE

160 heures de cours – 20 jours
du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30
Coût : 3 000 €

Semaine 1

- Jour 1** **Accueil et présentation de la formation**
Première réalisation
Réceptionner et préparer les végétaux
Bouquet simple, flou, champêtre
- Jour 2** **Appréhender les aspects de mouvements, la valeur des fleurs et les textures**
Bouquets simples, flous, demi-sphérique
- Jour 3** **Réaliser des arrangements piqués (centre de table, panier rond...)**
Moussage, piquage (technique du rayonnement et du parallèle)
- Jour 4** **Visiter/découvrir le MIN de Rungis**
Intervenants du secteur, appréhender les notions d'achats
Bouquets simples, flous, demi-sphérique
- Jour 5** **Connaître les différents lieux de vente (traditionnel, libre-service, jardinerie...)**
Révisions

Semaine 2

- Jour 6** **Variations autour du bouquet**
- Jour 7** **Réaliser un travail de type événementiel sur le thème du mariage**
Centre de table, couronne, composition de buffet, bouquet de banc d'église
- Jour 8** **Visite extérieure de type jardin des plantes, jardin botanique**
Définition - Travaux simples, arrangements commerciaux
- Jour 9/10** **Réaliser un travail de type événementiel Deuil**
Gerbe à la main, piquée, Gerbe à la main, piquée, devant de tombe, coussin...
Révisions

Semaine 3

- Jour 11** **Réaliser des travaux contemporains, appréhender les nouvelles tendances**
- Jour 12** **Travailler les bouquets sous différentes variations**
Bouquet rond, structure simple, bouquet en hauteur, emballage commercial
- Jour 13** **Intégrer dans un travail floral les notions de style**
Style décoratif, linéaire, travail floral en utilisant des végétaux type exotique
- Jour 14** **Réaliser de grandes compositions coupe et corbeille pour mariage**
- Jour 15** **Travailler le décoratif fluide et/ou cascade**
Ornement porté, bouquet de mariée
Révisions

Semaine 4

- Jour 16** **Travail autour de la table – Réaliser une composition et un bouquet en respectant une fiche technique**
Centres de table, décor de buffet, créer différents supports
- Jour 17** **Co-construire en groupe des réalisations d'ampleur**
Arche fleurie, portique...
- Jour 18/19** **Préparer et finaliser un grand décor**
Travailler en mode projet
- Jour 20** **Démonter le décor**
Révisions

À l'initiative des formateurs, des intervenants extérieurs pourront être sollicités.

SEMAINE THÉORIQUE

PROGRAMME VENTE/CONSEIL, EEJS, ART APPLIQUÉ ET BOTANIQUE

Semaine théorique préparatoire au CAP fleuriste

VENTE-CONSEIL ET MISE EN VALEUR DE L'OFFRE

Formateur : Sébastien BOISDÉ

- Présentation des épreuves (PSE et Vente-Conseil)
- Présentation du dossier professionnel du candidat
- Le marché des végétaux d'intérieur
- La vente-conseil en fleuristerie (particularités et méthodologie)
- Les différentes phases de la vente en fleuristerie :
- Accueillir le client
- Rechercher les besoins et savoir préciser la demande
- Argumenter et conclure la vente
- La transmission florale
- La TVA en fleuristerie et la facturation
- Simulations de ventes-types (Vente directe et transmission florale)
- Les documents usuels en fleuristerie
- L'attractivité du point de vente
- Les services au client
- Le traitement des réclamations
- Le métier et l'environnement professionnel (technologie professionnelle)
- Environnement économique, juridique et social
- Zoom sur le droit social
- Zoom sur les formes juridiques

BOTANIQUE - RECONNAISSANCE DES VÉGÉTAUX

Formatrice : Catherine CONTRAULT

- Classification : reconnaissance des végétaux,
- Appareil végétatif : racines, tiges, feuilles, les différentes parties constituant un végétal,
- Appareil reproducteur : fleurs, pollinisation, fruits, graines, fécondation
- La Cellule : La multiplication cellulaire des tissus

ART APPLIQUÉ

Formateur : Nicolas GERMAIN

- Savoirs fondamentaux : Terminologie, formes et volumes, techniques,
- Reproduction d'après document de plusieurs types de bouquets (rond, linéaire, jaillissant, retombant)
- La couleur : notions principales (complémentaires pastels, ombres colorées, dégradé, camaïeu)
- Sujet CAP : "bouquets de mariée"
- Sujet CAP : "broche végétale"
- Autres sujets CAP

40 heures de cours – 5 jours
du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30
Coût : 750 €

Matériel à prévoir pour ce module :

Crayons de couleur
5 tubes de gouaches (blanc, rouge, noir, bleu, jaune)
1 pinceau rond, souple, taille moyenne (martre ou nylon)
Du papier canson
Un crayon à papier HB
1 gomme

MODULE DE RÉVISIONS AU CAP

PROGRAMME DE RÉVISIONS PRATIQUES

*4 jours de révisions pratiques, programmés
chaque année avant l'examen*

32 heures de cours – 4 jours
du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h30
Coût : 600 €

Jour 1	Bouquets liés
Jour 2	Réalisations piquées
Jour 3	Techniques de petits montages, bouquets de mariée
Jour 4	CAP Blanc (arrangement floral)

**POUR
ÊTRE
L'ARTISAN
de son
AVENIR**

